

SASAMON (Burgos)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2010



HISTORIA

S. I a.C. de origen celta, llamándose Segisama, "la más fuerte", situada en Burgos de paso por la calzada romana de Caesar Augusta (Zaragoza) a Asturica Augusta (Astorga). Los romanos construyeron aquí tres puentes sobre el río Brullés.

Aquí instaló su cuartel general la legión romana -Legio IV Macedónica- con Octavio Augusto, desde donde dirigió la guerra contra los valientes cántabros.

Fue sede episcopal en el S. XI con el rey Sancho II el Fuerte (época de la reconquista), el pueblo creció durante siglos, pasando después a depender de Burgos. Durante el S. XV se construyó la muralla fortificada sobre la débil muralla romana que había. Los franceses, en la Guerra de la Independencia del año 1812, quemaron su iglesia y el ayuntamiento, raíz del declive del pueblo.

Hemos visto la historia de Sasamón en un trozo de muralla con su puerta formada por un arco ojival con torre almenada, a la entrada al pueblo; casas con escudos; calles estrechas; plaza mayor con el ayuntamiento; la casa de los familiares de Santa Teresa; trechos de calzada romana; el Arco de San Miguel (a las afueras), tardorrománico y abandonado, que perteneció a la iglesia de San Miguel de Mazarreros; la ermita de San Isidro, también llamada del Humilladero por su cruz de piedra caliza de 6,2 m. del S. XVI con la historia de la salvación y donde los peregrinos paraban para humillarse, aparte de la iglesia que describo a continuación.

Visitamos la casa y museo de Salaguti (foto) agradable pintor-escultor, situada a unos kilómetros del pueblo (ir en coche).

IGLESIA DE SANTA MARIA LA REAL

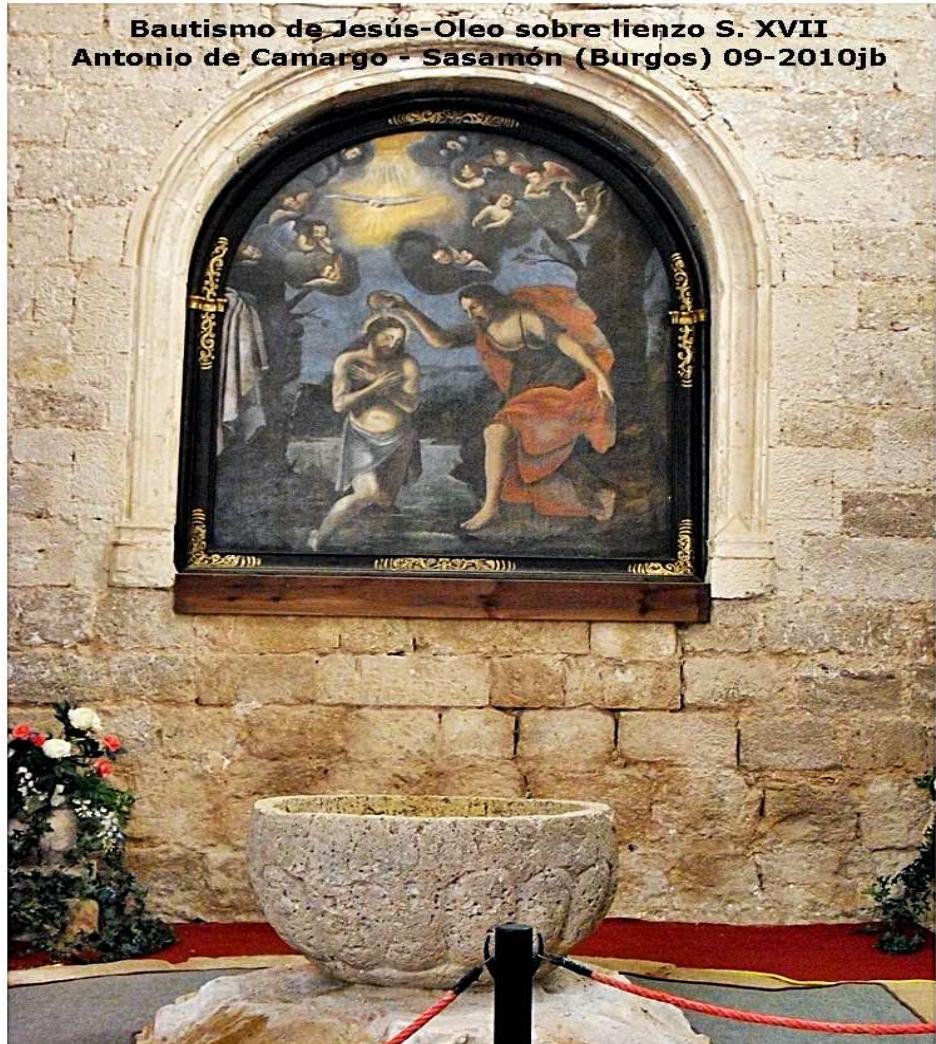
S. XII con ampliaciones hasta el S. XVIII y trazado catedralicio; gótica con cinco capillas y crucero; púlpito gótico tallado del S. XVI; claustro gótico (contiguo a la iglesia) de Juan de Colina del S. XV con vanos apuntados con tracerías y esculturas románicas y góticas; la torre; retablo plateresco dedicado al Apóstol (entre otros); esculturas (ver fotos); pila bautismal tallada del S. XV renacentista y otra románica; talla de San Miguel Arcángel del S. XVI, de Diego de Siloé (entre otras); el museo parroquial contiene muchos libros, cancioneros góticos, piezas de orfebrería, tapices flamencos del S. XVI (entre otros), pinturas, ropas litúrgicas, cantoriales, colecciones, miniaturas, etc... todo de diferentes épocas; el coro, con sillería, tiene un órgano del S. XVII.

Hay dos puertas:

- La Puerta sur (foto) es una réplica de la Puerta del Sarmental de la Catedral de Burgos, con un tímpano tallado con un Pantocrátor y los evangelistas, bajo el tímpano hay un friso con los apóstoles y las arquivoltas y jambas están decoradas con los ancianos de la Apocalipsis, ángeles, etc. en el parteluz hay una talla de la Virgen.
- La otra puerta gótico tardío es la de San Miguel (foto), de estilo isabelino, con un arco con vértice hacia arriba sobre el que hay un escudo de los Reyes Católicos, es obra del taller de Simón de Colonia, año 1504.

Han sido muchos los artistas que realizaron tareas en esta iglesia.

Bautismo de Jesús-Oleo sobre lienzo S. XVII
Antonio de Camargo - Sasamón (Burgos) 09-2010jb



Cristo yacente
Sasamón (Burgos)
09-2010jb



**Homenaje ancianos-Tapiz S.XVII
Sasamón (Burgos) 09-2010jb**



**Muerte del león S. XVII - Hra. de Alejandro Magno
Sasamón (Burgos) 09-2010jb**







Iglesia de Santa María la Real-Portada de San Miguel
Sasamón (Burgos) 09-2010jb



Iglesia de Santa María la Real-Portada sur
Sasamón (Burgos) 09-2010jb

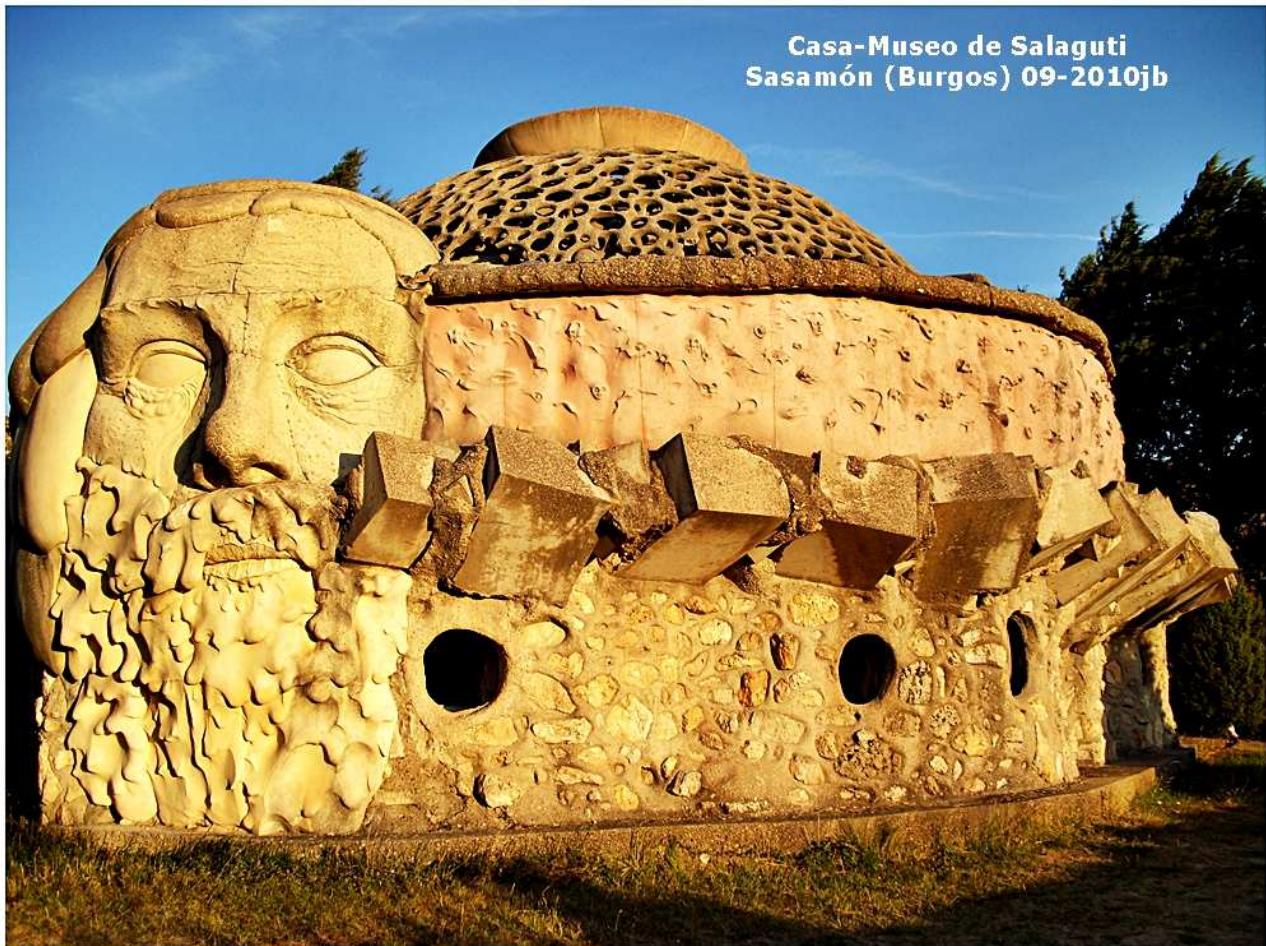


SASAMON (Burgos)

Iglesia de Santa María la Real
Arco y Muralla S. XV
Sasamón (Burgos) 09-2010jb



Casa-Museo de Salaguti
Sasamón (Burgos) 09-2010jb



Casa Salaguti - Sasamón (Burgos)
Amalia, Ricardo y Jorge * 09-2010jb

FIN